ООО Центр молодежного и семейного отдыха **«Меридиан»**

214004, г.Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 9, оф.507

[wwwHYPERLINK "http://www.merid-tour.ru/".HYPERLINK "http://www.merid-tour.ru/"meridHYPERLINK "http://www.merid-tour.ru/"-HYPERLINK "http://www.merid-tour.ru/"tourHYPERLINK "http://www.merid-tour.ru/".HYPERLINK "http://www.merid-tour.ru/"ru](http://www.merid-tour.ru/), meridtour@mail.ru

ИНН 6730055483, **тел. (4812) 326659, 381701, 8-904-365-88-55**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДМОСКОВЬЯ**

**(Ликино-Дулёво – Павловский Посад)**

**17.03.2023г.**

5.00 – Отъезд из Смоленска. **Экскурсия в пути.**

12.00 – **Экскурсия в цеха Дулёвского фарфорового завода**, во время которой вы своими глазами увидите весь процесс изготовления посуды.

Загляните на полки вашего серванта или буфета – едва ли не в каждой квартире или доме там отыщется чашка, блюдо или целый сервиз, на обороте которых стоит штамп в виде гордого сокола. Это фирменный знак одного из главных российских брендов – Дулёвского фарфора. В своё время один из художников предприятия за скульптуру «Сокол» получил высшую награду в Брюсселе, и поэтому изображение силуэта этой птицы стало логотипом завода.

В нашей стране фарфор появился в XVIII веке благодаря императрице Елизавете Петровне. А для небольших подмосковных селений Ликино и Дулёво стал знаменательным 1832 год, когда здесь выходец из Гжели Терентий Кузнецов основали фарфоровый завод. За два десятка лет он превратил своё предприятие в богатейшее в России и стал поставщиком для императорского двора. Дулёвский фарфор разнообразен, но основным мотивом, его прославившим, стали пламенеющие розы – «агашки», так характерно напоминающие щёки русских красавиц на их белоснежных круглых лицах. Но почему же дулёвскую розу называют «агашкой»? Раньше мастерицы, работающие на заводе, в основном были из деревень, где имя Агафья было очень распространённым, т.е. Агафьи рисовали, а «агашками» стали называть их рисунки. Такой стиль росписи еще называли «трактирным».

На фарфоровом производстве очень много ручного труда. Сначала мастера формуют изделия из сырой глины при помощи специальных болванок, например, чашки. После сушки каждая чашка проходит многократный обжиг или «три огня» и делается 6-8 дней. Ну а потом – роспись. Она выполняется особой раскладкой кисти, крупными мазками. Используют также и тонкую кисточку, а иногда даже применяют грубый приём мазка пальцем. Все это вы увидите во время экскурсии по заводу. А ещё для вас проведут **экскурсию в уникальный музей фарфора,** где собрана богатейшая коллекция фарфоровых посуды и изделий, произведённых в разное время на заводе. Здесь вы узнаете, сколько фирменных красок у дулёвской «агашки», как в старину делали фарфор, что такое «деколь» и «ситцевый» рисунок. Прекрасным завершением путешествия в мир фарфора станет **посещение фирменного магазина при заводе**.

Переезд в город **Павловский Посад**. **Экскурсия в музей истории русского платка и шали,** посвящённый уникальному производству небольшого города Московской области. Музей был открыт в 2022 году по инициативе местного жителя, коллекционера Владимира Фёдоровича Шишенина. За небольшой период времени здесь собрали богатейшую коллекцию платков, шалей, женских головных уборов, предметов быта, основу которой составляют изделия конца XVIII – XX веков. К более позднему периоду относятся советские панно из шерсти и шёлка. Особое место в экспозиции занимают памятные платки, напечатанные «с надлежащего разрешения» в честь важных государственных событий, к юбилейным датам и знаменательным событиям в истории СССР и России. В настоящее время фонд включает в себя более четырёх тысяч экспонатов. В музее вы услышите интереснейший рассказ об истории платка и шали, об их роли в жизни людей.

**Посещение фирменного салона-магазина Павловопосадской платочной мануфактуры.**

По окончании программы – отъезд в Смоленск. Ориентировочное время прибытия – 24 часа.

**СТОИМОСТЬ ТУРА: 5400 рублей** – взрослые, **5200 рублей –** дети до 18 лет.

**ЖЕЛАЕМ ПРИЯТНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ!**